

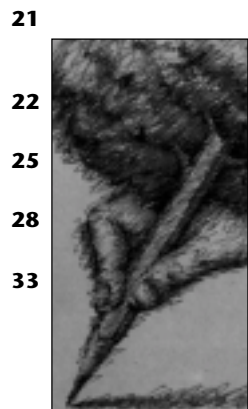
**Nouveautés**



**4** **BIOGRAPHIE** Donald J. HORTON **CORRESPONDANCE** Marguerite YOURCENAR **ENTRETIEN** René DEROUIN **ESSAIS** Rémy CHAREST, John F. CONWAY **ÉTUDES** Lucie BOURASSA, Nicole DESCHAMPS, Hélène GAUTHIER, Jean Cléo GODIN, Michel LORD, Donald SMITH **HISTOIRE** Jacques LACOURSIÈRE **JOURNAL** Jean PROVENCHER **NOUVELLES** Daniel POLIQUIN, Sylvie MASSICOTTE, Rachid TRIDI, Wilhelm SCHWARZ **POÉSIE** José ACQUELIN, Michel BOUTET, Gabriel-Pierre OUELLETTE **RÉCITS** Robert BAILLIE, Sophie CALLE, René JACOB **ROMANS** Russel BANKS, Gervais BOUDRIAS, Poppy Z. BRITE, Jacques BROSSARD, Pierre CARON, Jean-François CHASSAY, Marc DEGRYSE, Michel FOLCO, Peter HØEG, David HOMEL Sergio KOKIS, Micheline LACHANCE, Claude MARCEAU, Sylvain MEUNIER, Stanley Lloyd NORRIS, Nathalie SARRAUTE, Patrick SENÉCAL, François TOURIGNY, Emmanuelle TURGEON **THÉÂTRE** Michel Marc BOUCHARD, Alain FOURNIER, Michel OUELLETTE, Sylvain RIVIÈRE.

**Pédagogie**

Écriture et créativité



**21** **Que peut apporter la créativité dans un contexte scolaire d'apprentissage ?**  
Évelyne Tran

**22** **Créer au Cégep, est-ce encore possible ?**  
Élizabeth Panisset-Roussel

**25** **Écrire en atelier et y prendre goût**  
Louise Chevrier

**28** **Les fables, lieux de créativité**  
Suzanne Pouliot

**33** **Comment Michèle Marineau a écrit certains de ses livres...**  
Propos recueillis par Monique Noël-Gaudreault

Hors dossier

**35** **De l'utilité de la phrase de base**  
Marie-Christine Paret

Analyse de matériel

**37** **Pour un nouvel enseignement de la grammaire Qui a peur de la nouvelle grammaire ?**  
Carole Fisher

**40** **La grammaire méthodique du français Une nouvelle grammaire de référence**  
Raymond Blain

**Opinion**

**45** **Les étudiants que je voudrais avoir**  
Raymond Joly

**AQPF**

**48** **Un programme de français « rassembleur » : une utopie**  
Huguette Lachapelle

**Directeur** Roger Chamberland

**Directeur adjoint** Jean-François Mostert

**Rédacteur/rédactrice en chef**

Pédagogie : Monique Noël-Gaudreault

Littérature, langue et société : Aurélien Boivin

**Équipes de rédaction et comités de lecture :**

**Pédagogie :** Astrid Berrier, Réal Bergeron, Raymond Blain, Jean-François Mostert, Monique Noël-Gaudreault, Francine Noisieux, Marcel Robillard, Céline Thérien, Évelyne Tran. **Littérature, langue et société :** Aurélien Boivin, Roger Chamberland, Georges Desmeules, Gilles Dorion, Christiane Lahaie, Isabelle L'Italien-Savard, Jürgen Olbert (membre correspondant).

**Ont collaboré à ce numéro :**

Claude Albert, Lucille Angers, Lucie Arseneault, René Audet, Christian Bélanger, Yvon Bellemare, Patrick Bergeron, Michel Biron, Jocelyne Bisailon, Ludmila Bovet, Louise Chevrier, Ricardo Codina, Mélanie Cunningham, Jean Désy, Michèle Dionne, Érick Falardeau, Louis Fiset, Carole Fisher, Jean Frenette, Fabrice Gagnon, Caroline Garand, Chantale Giguère, Gilles Girard, Claude Grégoire, Bogumil Jewsiewicki, Raymond Joly, Huguette Lachapelle, Éline Lacroix-Bégin, Jenny Landry, Corinne Laroche, Marie-Noëlle Lefebvre, Jocelyn Létourneau, Henriette Milard, Véronique Nguyen Duy, André Noureau, Véronique Ouellet, Élizabéth Panisset-Roussel, Swann Paradis, Anne-Martine Parent, Marie-Christine Paret, Gilles Pellerin, Suzanne Pouliot.

**Saisie informatique et révision des textes :**  
Éline Lacroix-Bégin

**Graphisme :** Chantal Gaudreault

**Photo de la page couverture :**  
Marie-Andrée Cossette

**Quadrichromie :** Compélec

**Impression :** Imprimerie Arthabaska

La revue *Québec français* est publiée par les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (automne, hiver, printemps, été).

Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés. Les collaborateurs et collaboratrices sont seul-e-s responsables du contenu de leurs textes.

Diffusée en kiosque par les Messageries de presse Benjamin enr. et en librairie par Distribution Parallèle Inc. Indexée dans Point de repère.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0316-2052

La revue *Québec français* est subventionnée par le ministère de l'Éducation du Québec et par la ministre responsable de l'application de la charte de la langue française.

**Nos bureaux sont situés au**

2095, boul. Charest ouest, bureau 222, Sainte-Foy (Québec).

Secrétariat : Céline Bellerose

Téléphone (418) 527-0809

Télécopieur (418) 527-4765

**Adresse postale**

Les Publications Québec français  
C. P. 9185, Sainte-Foy (Québec) G1V 4B1

## ▼ notre page couverture

Vécu # 3, 1977,  
photographie couleur  
réalisée à Rochester,  
N.Y., États-Unis.



PHOTO IRÈNE MÉTHOT

Marie-Andrée Cossette, photographe de métier, holographe de réputation internationale, est professeur titulaire à l'Université Laval à Québec.

En marge des mouvements européens et américains, le travail de Marie-Andrée Cossette est une forte synthèse de son travail poétique, dramatique. Elle a réalisé plus d'une vingtaine d'expositions individuelles et a participé à plus d'une quarantaine d'expositions de groupe tant au Canada, qu'aux États-Unis, en Europe et au Japon. Elle a prononcé sur invitation plus d'une trentaine de conférences.

Elle est également lauréate du prix Livernois Kodak pour l'année 1992.

Marie-Andrée Cossette est directrice-fondatrice de l'Institut holographique et médiatique, le seul institut de ce genre au Québec.

## Cahiers pratiques

- 51 **74 L'atelier d'écriture en action**  
*Deux exemples d'application de l'expérience présentée dans l'article « Écrire en atelier et y prendre goût »*  
Henriette Milard et Louise Chevrier
- 57 **75 Le conte, la fable et autres prétextes à l'écriture créative**  
*Cinq expériences d'écriture créative, réalisables en 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> secondaire.*  
Marie-Noëlle Lefebvre

## Littérature

### Littérature et repères historiques

- 65 **Littérature et repères historiques**  
Georges Desmeules
- 66 **Du labyrinthe au lieu commun**  
Gilles Pellerin
- 70 **Impact du référent historique dans quelques romans québécois récents : le passé, ici et ailleurs**  
Georges Desmeules
- 74 **Anne Hébert, un intérêt marqué pour l'histoire**  
Aurélien Boivin
- 77 **Les fils de la liberté. La mise en fiction d'une histoire**  
Érick Falardeau
- 81 **Une paix royale. Une histoire belge**  
Michel Biron
- 84 **Il était cent fois la Corriveau**  
Claude Albert
- 85 **Le temps d'une paix : réalité historique ou mythe télévisuel ?**  
Christiane Lahaie
- 88 **Les jeunes et le passé**  
Jocelyn Létourneau
- 92 **La mémoire pour l'autre**  
Bogumil Jewsiewicki
- 95 **Fiche de lecture**  
*L'emmitouflé ou le roman de l'apprentissage*  
Aurélien Boivin



## Chroniques

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>98 <b>CHANSON</b><br/><b>Des voix nouvelles aux airs anciens / le rayon de la jeunesse</b><br/>Roger Chamberland</p> <p>102 <b>CINÉMA</b><br/><b>Les anges gardiens. Le tandem comique dans le cinéma français</b><br/>Ricardo Codina</p> <p>104 <b>HISTOIRES DE MOTS</b><br/><b>Les fautes de français existent-elles ?</b><br/>Ludmila Bovet</p> | <p><b>MÉDIA</b><br/>106 <b>Quand le téléroman donne dans le sociétal</b><br/>Véronique Nguyen-Duy</p> <p><b>NOUVELLES TECHNOLOGIES</b><br/>108 <b>Quelques pistes à suivre pour ne pas se perdre sur l'autoroute électronique</b><br/>Jocelyne Bisailon</p> <p><b>LITTÉRATURE JEUNESSE</b><br/>Portrait<br/>113 <b>Linda Brousseau : le bout du tunnel</b><br/>Jean Frenette</p> <p>Romans destinés aux 6 ans et plus<br/>115 <b>Des livres pour aimer lire</b><br/>Michèle Dionne</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|