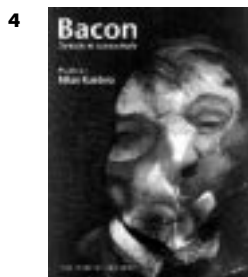


Nouveautés



4 ACTES DE COLLOQUE Michel Biron • Benoît Melançon
ANTHOLOGIES Madeleine Cottenet-Hage • Jacques Goimard • Jean-Philippe Imbert • Maurice Lemire • Denis Saint-Jacques • Roland Stragliati **BIOGRAPHIE** Pierre Couture **ESSAIS** H.-Paul Chevrier • Marcel Jean • Louis Jolicœur • Daniel Mativat • Pierre Morency • Benoît Séguin • Gérard Tougas **ÉTUDE** Hélène Cajolet-Laganière • Pierre Martel **LIVRES D'ART** Collectif • Milan Kundera **NOUVELLES** Suzanne Jacob **PÉDAGOGIE** Jean-Claude Brief • Jocelyne Morin **POÉSIE** François Charron • Denis Vanier **RÉCITS** Ludmilla Bereshko • Guy Deshaies • Jean Royer **REVUES** Mœbius • Rédiger • Stop **ROMANS** Gilles Archambault • Dominique Blondeau • Marie Darrieussecq • Christiane Duchesne • Madeleine Gagnon • Pierre Gélinas • Nancy Huston • Julia Kristeva • Marie Laberge • Roy Lewis • Antonine Maillet • Robert Solé • Lise Vaillancourt • Elisabeth Vonarburg • José Leandro Urbina **THÉÂTRE** Michel Garneau • Louis-Dominique Lavigne

Pédagogie

LES JEUNES ET LA LECTURE

- 20 **Présentation**
Astrid Berrier
- 22 **Faire la lecture aux élèves : les styles et les rôles des enseignants**
Isabelle Beaudoin et Jocelyne Giasson
- 26 **Plaisirs littéraires**
Michel Thérien
- 29 **Projet d'enrichissement en lecture**
Guylaine Lemay
- 32 **Quelques activités de lecture**
Astrid Berrier
- 35 **Littérature et histoire**
Benoît Séguin
- 40 **Hors dossier**
Comment Denis Côté a écrit certains de ses livres
Propos recueillis par Monique Noël-Gaudreault
- 42 **Clés de lecture pour le programme**
Les composantes d'une grammaire du texte
Suzanne-G. Chartrand
- 46 **AQPF**
Les états généraux... et puis après ?
Huguette Lachapelle



Cahiers pratiques 82 • 83 • 84 • 85

- 47 **82** **Comment Blanche-Neige devint championne de natation**
Évelyne Tran
- 51 **83** **Littérature et histoire au Moyen Âge**
Benoît Séguin

Directeur Roger Chamberland

Directeur adjoint Jean-François Mostert

Rédacteur/rédactrice en chef

Pédagogie : Monique Noël-Gaudreault

Littérature, langue et société : Aurélien Boivin

Équipes de rédaction et comités de lecture :

Pédagogie : Astrid Berrier, Réal Bergeron, Raymond Blain, Jean-François Mostert, Monique Noël-Gaudreault, Francine Noisoux, Marcel Robillard, Céline Thérien, Évelyne Tran. Littérature, langue et société : Aurélien Boivin, Roger Chamberland, Georges Desmeules, Gilles Dorion, Christiane Lahaie, Isabelle L'Italien-Savard, Gilles Perron, Jürgen Olbert (membre correspondant).

Ont collaboré à ce numéro :

Claude Albert, Isabelle Asselin, René Audet, Isabelle Beaudoin, Georges L. Bastin, Jocelyne Bisailon, Ludmila Bovet, Denis Cadieux, Anne Carrier, Suzanne-G. Chartrand, Mélanie Cunningham, Richard Dubois, Louis Fiset, Marie Fradette, Jean Frenette, Fabrice Gagnon, Jocelyne Giasson, Gilles Girard, Sophie Guerguerian, Jean-Guy Hudon, Dahouda Kanaté, Huguette Lachapelle, Jenny Landry, Kenneth Landry, Monique Lebrun, Guylaine Lemay, Suzanne Lizotte-Cianflone, Clément Martel, Véronique Nguyen-Duy, Claude Paradis, Max Roy, Benoît Séguin, Michel Thérien, Jean-René Toussaint, Benny Vigneault.

Saisie informatique et révision des textes :

Marie-Ève Landry

Graphisme : Chantal Gaudreault

Photo de la page couverture :

Anne-Marie Zeppetelli

Quadrichromie : Compélec

Impression : Imprimerie Arthabaska

La revue *Québec français* est publiée par les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (automne, hiver, printemps, été).

Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés. Les collaborateurs et collaboratrices sont seul-e-s responsables du contenu de leurs textes.

Diffusée en kiosque par les Messageries de presse Benjamin enr. et en librairie par Distribution Parallèle Inc. Indexée dans Point de repère.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 0316-2052

La revue *Québec français* est subventionnée par le ministère de l'Éducation du Québec et par la Ministre responsable de l'application de la charte de la langue française.

Nos bureaux sont situés au

2095, boul. Charest ouest, bureau 222, Sainte-Foy (Québec).

Secrétariat : Céline Bellerose

Téléphone (418) 527-0809

Télécopieur (418) 527-4765

Adresse postale

Les Publications *Québec français*

C. P. 9185, Sainte-Foy (Québec) G1V 4B1

notre page couverture

Anne-Marie Zeppetelli

*Sans titre # 3*1994, épreuve sur papier
101,6 cm X 254 cm.

« Depuis quelques années, ma pratique photographique se concentre sur l'autobiographie et l'autoreprésentation. Il s'agit de reconstruire mon expérience personnelle ; je rassemble des objets, des souvenirs et des images de mon passé-présent à partir desquels je construis des espaces tridimensionnels que je photographie par après. Je les conçois comme des mises en scène, des espaces imaginaires.

Dans la production de ces années 1992-1994, j'explorais la notion de maison, « Home », comme expérience personnelle essentielle. « Home » ne se restreint pas à l'espace physique de la maison mais inclut les relations, les émotions, les enracinements qui se vivent à l'intérieur de cet espace. C'est le foyer, le chez soi. C'est à travers cet espace que nous construisons notre identité, que nous fabriquons et projetons une image de nous-mêmes, que nous établissons un mode de relation avec les autres.

Cette conception du « Home » m'amène à envisager la notion d'identité qui m'apparaît alors multiple et transitoire : identité culturelle, l'identité qui se forme à travers notre histoire personnelle et à travers notre relation au collectif, et les identités que je projette par la représentation et l'auto-représentation. »

Merci à la galerie Dazibao et à sa directrice, France Choinière, pour leur collaboration.

57

63

84 La littérature de jeunesse : un élément déclencheur d'intégration des matières
Sophie Guerguerian

85 Apprentissage coopératif et stratégique d'un roman
Suzanne Lizotte-Cianflone

Littérature

LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE AU XIX^e SIÈCLE

70

Une réalité qui vaut le détour
Aurélien Boivin

71

Un théâtre méconnu
Anne Carrier

74

Une typologie du roman
Aurélien Boivin

78

L'essai : le genre oublié
Gilles Dorion

81

Quatre utopies québécoises
Georges Desmeules

Fiche de lecture

85

La rage ou le cri du cœur d'une génération perdue
Aurélien Boivin

Analyse de matériel

89

Littérature québécoise au collégial
Jean-René Tousignant

Tribune libre

91

Pour un enseignement plus exigeant du français et de la littérature
Claude Paradis

Enquête au collégial

93

La littérature québécoise et le théâtre dans l'enseignement au collégial
Max Roy

Chroniques

CHANSON

97 De la nature de la chanson...
Roger Chamberland

CINÉMA

100 Trainspotting ou l'ambiguïté des signes
Christiane Lahaie

HISTOIRES DE MOTS

102 Le premier lexique du français canadien
Ludmila Bovet

MÉDIA

104 Not Just Politics as Usual
Véronique Nguyen-Duy

NOUVELLES TECHNOLOGIES

106 L'hypermédia dans les logiciels de langues
Jocelyne Bisailon



109

111

LITTÉRATURE JEUNESSE

Anique Poitras.
Ma sorcière bien-aimée
Jean Frenette

Rencontre du 3^e type
Jean Frenette