



En couverture

Ku Wen Li  
*Autoportrait de l'abîme*

Photographie (1998)  
29 cm. X 29 cm.

L'infini des choses  
et des êtres s'effrite  
dans la parole, seule  
demeure la présence.



- 64 **Lire au delà de l'intrigue**  
Georges Desmeules
- 66 **L'espace et ses trajets psychologiques**  
Gilles Dorion
- 70 **Les Têtes à Papineau. De l'importance des noms propres**  
Gilles Perron
- 73 **L'enjeu du superflu. Pour une lecture des codes secrets du texte littéraire**  
Georges Desmeules
- 76 **Qui parle à qui ? Comment initier les étudiants à la reconnaissance des narrateurs et des narrataires**  
Michel-Francis Lagacé
- 80 **L'inscription des figures de l'écrit dans les textes romanesques**  
Richard Duchaine

AQPF

- 83 **De l'obligation de lire annuellement quatre œuvres littéraires au secondaire**  
Huguette Lachapelle et Suzanne Pouliot

Fiche de lecture

- 86 **L'été de l'Île de Grâce ou la fin du grand rêve américain**  
Aurélien Boivin

## CHRONIQUES

Chanson

- 91 **Les paroles s'envolent, les écrits restent**  
Roger Chamberland

Cinéma

- 93 **Marius et Jeannette. Une perle rare**  
Christiane Lahaie

Médias

- 95 **Vies d'anges**  
Véronique Nguyen-Duy

Histoires de mots

- 97 **Quand le soleil dit bonjour aux montagnes ou le sombre destin de la brunante**  
Jean Bédard

Nouvelles technologies

- 99 **Lire et écrire sans papier**  
Pauline Langlais et Robert Bibeau

Littérature de jeunesse

- 102 **Un regard sur les petits et les grands drames qui font grandir**  
Jean-Denis Côté

- Sylvain Dodier, camelot. Un billet aller...**  
Jean Frenette

Fiche de lecture

- Le rendez-vous du désert de Francine Pelletier**  
Monique Noël-Gaudreault

Rencontres 109 **Francine Pelletier**

111 **Christiane Duchesne**

