

Love story en classe

Annick Mauën*

Pour clore la théorie sur le roman, j'invite les élèves à visionner un film qui leur permet d'observer, de noter les éléments de l'univers narratif (personnage, temps, espace, thème, intrigue). Ils se sont déjà approprié les notions avec un roman de leur choix mais, cette fois, le travail se fait en équipe. Cela leur permet de mettre en commun leurs connaissances sur l'univers narratif.

Ordre d'enseignement :

3^e année du 2^e cycle du secondaire

Durée :

2 périodes de 75 minutes et 20 minutes de la troisième période

Compétence disciplinaire

Communication orale : écoute d'un film

Compétences transversales

Exploiter l'information

Coopérer

Intention pédagogique

Relever les éléments de l'univers narratif grâce au visionnement d'un film

Matériel

Téléviseur et lecteur DVD

Film *Love Story*

Document sur les éléments de l'univers narratif : les thèmes, les lieux significatifs pour les personnages, le schéma narratif, les personnages et leurs fonctions, le temps (en annexe).

Étapes avant l'écoute

L'enseignant constitue des équipes de cinq ou six élèves, puis leur explique la tâche. Il forme les équipes lui-même pour faire en sorte que ses élèves aient l'occasion de travailler avec des pairs avec lesquels ils ne travaillent pas souvent.

Chaque équipe connaît l'élément de l'univers narratif qu'elle devra observer (thème, personnage, lieux, temps ou schéma narratif). Les membres de chaque équipe se regroupent pour le visionnement et disposent de quelques minutes pour discuter des stratégies à adopter pour la prise de notes.

L'écoute

Lors de la première période et d'une partie de la deuxième, les élèves visionnent le film et prennent des notes.

Pendant l'écoute, ils peuvent discuter à voix basse de la pertinence et de l'importance de leurs observations. L'écoute du film se termine au milieu de la deuxième période.

Après l'écoute

Le visionnement terminé, chaque équipe reçoit un document et les élèves mettent en commun leurs observations et notes. Ensuite, ils discutent des meilleures réponses à donner ou ils ajoutent des éléments qui ont été omis. Suit la présentation de chaque équipe avant le retour en grand groupe.

Cette étape dure environ 15 minutes. Chaque équipe présente au reste du groupe les éléments trouvés. Le groupe peut ajouter des détails, formuler des commentaires ou encore poser des questions.

À propos de l'activité

- ☞ Il est possible, après la présentation de chaque équipe, de revenir en grand groupe sur les valeurs véhiculées à l'époque du tournage du film. La discussion est très

intéressante lorsqu'on aborde le rôle de la femme et sa place dans la société, ainsi que l'aspect du travail des hommes par rapport à celui des femmes.

- ☞ Un autre film pourrait être choisi; j'ai intentionnellement choisi un film plus ancien, ce qui me permettait de m'assurer que peu d'élèves le connaissaient.
- ☞ Il est à noter que ce film a généré des discussions à la maison, puisque la plupart des parents l'avaient déjà vu.

* Enseignante à la Commission scolaire de Rouyn-Noranda

Cette partie peut être placée sur le site. Certaines annexes peuvent aussi être placées en guise d'exemples dans le cahier pratique. Merci.

Annexe 1

Travail sur le film *Une histoire d'amour*

Personnages :

Faire la liste des principaux personnages :

Personnage 1 :

Nom: _____

Caractéristiques sociales :

Caractéristiques psychologiques :

Rôle du personnage dans le film :

Personnage 2 :

Nom: _____

Caractéristiques sociales :

Caractéristiques psychologiques :

Rôle du personnage dans le film :

Personnage 3 :

Nom: _____

Caractéristiques sociales :

Caractéristiques psychologiques :

Rôle du personnage dans le film :

Personnage 4 :

Nom: _____

Caractéristiques sociales :

Caractéristiques psychologiques :

Rôle du personnage dans le film :

Annexe 2

Travail sur le film
Une histoire d'amour

Thèmes :

Trouvez tous les thèmes dans cette histoire.

Thème #1

Thème #2

Thème #3

Thème #4

Thème #5

Quel est le thème principal ?

Pourquoi ?

Quel est la morale (dernière phrase) du film?

Annexe 3

Travail sur le film

Une histoire d'amour

Lieux :

1) Faites la liste des lieux importants et 2) pour chacun, trouvez ce qui rattache le lieu aux deux personnages principaux. Le lieu peut nous décrire la personne ou son statut social.

Lieu #1

Lien :

Lieu #2

Lien : _____

Lieu #3

Lien : _____

Lieu #4

Lien : _____

Lieu #5

Lien : _____

Lieu #6

Lien : _____

Lieu #7

Lien : _____

Lieu #8

Lien : _____

Annexe 4

Travail sur le film
Une histoire d'amour

L'intrigue

Dégager le schéma narratif de l'histoire

Situation initiale :

Élément déclencheur :

Action (péripéties) :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Dénouement :

Situation finale :

