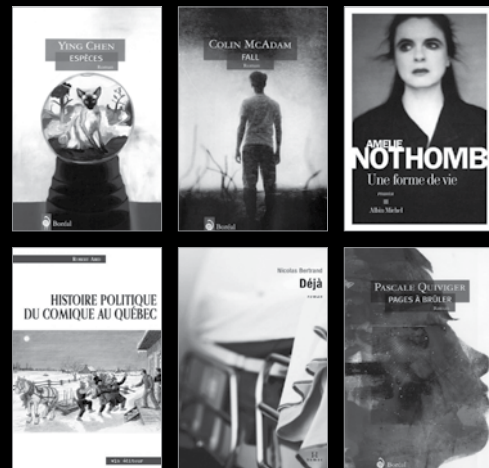




NOUVEAUTÉS

• **ESSAI** ROBERT AIRD *Histoire politique du comique au Québec* • **NOUVELLE** DAVID DORAIS *Le cabinet de curiosités* • **MARIE CLAUDE MALENFANT** *La pêche aux vélos* • **DANIEL RONDEAU** *J'écris parce que je chante mal* • **RÉCIT** PIERRETTE FLEUTIAUX *Bonjour Anne. Chronique d'une amitié* RÉAL LA ROCHELLE *Lenny Bernstein* GAIL SCOTT *My Paris* • **ROMAN** • **NICOLAS BERTRAND** *Déjà* • **SOPHIE BOUCHARD** *Les bouteilles* • **ROBERT W. BRISEBOIS** *Les chemins du Nord* • **YING CHEN** *Espèces* • **LAURENT GAUDÉ** *Ouragan* • **ANDRÉ GIRARD** *Moscou Cosmos* • **NANCY HUSTON** *Infrarouge* • **NICOLAS LANGELIER** *Réussir son hypermodernité et sauver le reste de sa vie en 25 étapes faciles* • **PERRINE LEBLANC** *L'homme blanc* • **COLIN MCADAM** *Fall* • **PATRICK NICOL** *Nous ne vieillirons pas* • **AMÉLIE NOTHOMB** *Une forme de vie* • **PASCALLE QUIVIGER** *Pages à brûler*



HIVER 2011

DIDACTIQUE

LES OUTILS D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

- 48 **Quels outils pour l'enseignement actuel du français ?**
Réal Bergeron et Martine Brunet
- 50 **Le journal dialogué et le cercle de lecture : des outils au service d'une lecture interactive**
Élaine Leith
- 52 **La matrice combinatoire : une « machine à écrire »**
Monique Noël-Gaudreault et Gilberte Février
- 54 **Le documentaire narratif**
Entretien avec Marie Barguirdjian
Propos recueillis par Audrey Cantin
- 56 **Apprendre dans un parcours sportif**
Alexandre Cardin
- 58 **Le genre littéraire comme outil conceptuel : le cas Harry Potter**
Caroline De Launay
- 60 **Partager le plaisir de lire avec www.babelio.com !**
Andrée Marcotte
- 62 **Le processus de création littéraire.**
Les portes de Québec, une saga historique de Jean-Pierre Charland
Ouiza Nait Ali
- 64 **Fahrenheit 451, un outil pédagogique pour apprendre à réfléchir**
Geneviève Falaise
- 67 **De l'oreille à la main : un site d'apprentissage de l'orthographe**
Jean Petrisans
- 69 **Rouge poison, le roman-photo**
Marie-Claude Monette
- 71 **Le procès littéraire au deuxième cycle du primaire**
Nancy Allen
- 73 **Le tableau blanc interactif en classe de français**
Raymond Nolin et Christian Dumais
- HORS DOSSIER
- 75 **L'enseignement du français au Mexique**
Clotilde Barbier
- CAHIERS PRATIQUES 186
- 77 **Le journal dialogué et le cercle de lecture**
Élaine Leith



ÉDITORIAL

L'accès aux études supérieures

Gilles Perron

16 In memoriam Bruno Dufour

Auréline Boivin

HUMEUR

17 Les nouveaux progressifs conservateurs

Gilles Perron



LITTÉRATURE LA NOUVELLE QUÉBÉCOISE

19 Présentation

Aurélien Boivin

20 Une lecture de la nouvelle québécoise : parcours temporel

Gaëtan Brulotte

25 La nouvelle québécoise du troisième millénaire naissant : territoire de la québecitude en marche

Michel Lord

30 Les figures spatiales évanescences de la nouvelle québécoise contemporaine

Christiane Lahaie

34 La nouvelle de science-fiction au Québec

Amy J. Ransom

39 Courtiser la mort, courtiser la vie... les femmes face au suicide

Françoise Bayle

44 « Écrire : survivre à qui voulait vous tuer ».

Les nouvelles sans âge de Claire Martin

Hans-Jürgen Greif



CHRONIQUES

ÉCHOS DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

79 Le soutien en écriture dans une perspective développementale

Pauline Sirois, Alice Vanlint et Andrée Boisclair

FANTASTIQUE

82 Des lieux qui changent : une courte odysée dans l'univers de Stephen King

Steve Laflamme

FICHE DE LECTURE

85 Le joueur de flûte ou le roman de l'utopie

Aurélien Boivin

CHANSON

88 La parole en héritage

Denys Lelièvre

CINÉMA

91 Le réseau social ou comment se faire des ennemis

Chantale Gingras

HISTOIRES DE MOTS

94 Enquête sur les moyens de pression

Ludmila Bovet

LITTÉRATURE JEUNESSE

97 Pourquoi pas quelques pas ?...

Isabelle L'Italien-Savard

ENTREVUE

100 Comment André Marois a écrit certains de ses livres

Monique Noël-Gaudreault

FICHE DE LECTURE JEUNESSE

102 Les voleurs d'espoir d'André Marois

Martine Brunet

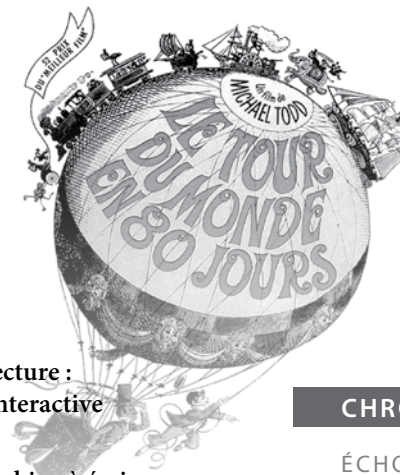


Illustration: Louise-Andrée Laliberté (Sur la pointe des pieds)