

NOUVEAUTÉS

ESSAI • DENISE BRASSARD et ÉVELYNE GAGNON [dir.] *États de la présence. Les lieux d'inscription de la subjectivité dans la poésie québécoise actuelle* • KARINE CELLARD et KARIM LAROSE [comp.] *La langue au quotidien. Les intellectuels et le français dans la presse québécoise Anthologie, vol. 1 : Les douaniers de la langue (1874-1957)* • LOUISE REID *L'anxiété, le cancer de l'âme* • **NOUVELLE** • GILLES ARCHAMBAULT *Un promeneur en novembre* • SOFIA BENYAHIA *Contes pour mon père* • ESTHER CROFT *Les rendez-vous manqués* • HÉLÈNE FERLAND *Une nouvelle chasse l'autre* • MAVIS GALLANT *Le week-end en Bourgogne* • SUZANNE JACOB *Un dé en bois de chêne* • **RÉCIT** • ALAIN OLIVIER *Voyage au Mali sans chameau*



ÉDITORIAL

L'enseignement de l'anglais intensif en sixième année : un geste de colonisé
Aurélien Boivin

HUMEUR

20 Du mou dans la sacristie
Gilles Perron

LITTÉRATURE ET PEINTURE



Martin Bureau, *From China with Love 2*, 2010.

- 21 Quand la littérature montre ses couleurs**
Geneviève Ouellet
- 22 Du tableau au récit**
Roland Bourneuf
- 26 Baudelaire, Rouault, Matisse : l'illustration performative**
Mathilde Labbé
- 30 Littérature et peinture : un couple bien assorti pour faciliter l'enseignement des œuvres littéraires du XIX^e siècle**
Isabelle L'Italien-Savard
- 37 Dialogue entre les écrivains et les peintres**
Ivanne Riolland
- 41 La trajectoire accidentelle. Tentative personnelle d'élucidation des moyens reliant la littérature à la création d'images ayant du sens face au monde en devenir**
Martin Bureau

ROMAN • MARIE-CHRISTINE ARBOUR *Drag* • DOMINIQUE AUDET *L'âme du minotaure* • ALAIN BEAULIEU *Le postier Passila* • HENRI BELLOTTO *L'offrande des fous* • CLAIRE BERGERON *Sous le manteau du silence* • JEAN-FRANÇOIS CASABONNE *L'homme errata* • JACQUES CÔTÉ *Dans le quartier des agités* • LYNN DIAMOND *Leslie Muller ou le principe d'incertitude* • MARIE-BERNADETTE DUPUY *Les fiancés du Rhin* • JAMES ELLROY *La malédiction Hilliker* • ALICE FERNEY *Passé sous silence* • MICHÈLE LESBRE *Un lac immense et blanc* • PHILIP ROTH *Indignation* • JOCELYNE SAUCIER *Il pleuvait des oiseaux* • PATRICK SENÉCAL *Contre Dieu* • ÉLIE WIESEL *Otage*

45 Une Nouvelle inédite de HANS-JÜRGEN GREIF
Un amateur d'art



Ernst Ludwig Kirchner, *Un groupe d'artistes, 1926-1927*, (détail) Museum Ludwig, Cologne.

DIDACTIQUE



LE TEXTE DOCUMENTAIRE

- 48 Ces livres sérieux nommés « documentaires »**
Réal Bergeron et Martine Brunet
- 50 Le texte informatif : un outil langagier pour apprendre**
Renée Gagnon et Hélène Ziarko
- 53 La fiction documentaire pour apprendre autrement**
Brayen Lachance
- 57 L'insertion du littéraire dans le documentaire**
Nicole Biagioli et Laurence Lopez
- 61 Interagir à propos des albums documentaires : une piste prometteuse**
Élaine Turgeon
- 64 Bandes dessinées documentaires**
Gisèle Laurendeau et Audrey Cantin
- 66 L'exploration du documentaire par les jeunes lecteurs, mission possible !**
Nathalie Prévost et Marie-France Morin
- 68 Le documentaire pour soutenir l'appréciation d'une œuvre littéraire**
Martin Lépine
- 69 Le texte documentaire : des ressources didactiques**
Brayen Lachance
- 70 La BD documentaire pour développer les habiletés en lecture**
Brigitte Moreau
- 73 Le texte descriptif scientifique**
Martine Cavanagh et Léonard P. Rivard en collaboration avec Mathilde Effray-Buhl
- 76 Le documentaire en « Monde contemporain » et l'utilisation du texte documentaire avec les élèves**
Rencontre avec Régent Beauvais
Propos recueillis par Martine Brunet

SITUATION D'APPRENTISSAGE 187

- 79 Dans le sillage des écrivains québécois : atelier de lecture-écriture**
Camille Deslauriers, Lynda Dion et Pierrette Denault



Illustration : Manon Gauthier

CHRONIQUES

ÉCHOS DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

- 83 Perceptions d'élèves et d'enseignants du secondaire au sujet de l'enseignement de l'oral au Québec et au Nouveau-Brunswick francophone**
Lizanne Lafontaine

FANTASTIQUE

- 86 De la difficulté de faire bonne image...**
Steve Laflamme

FICHE DE LECTURE

- 89 Noces de sable ou l'importance d'occuper son espace**
Aurélien Boivin

CHANSON

- 92 Les passeurs de mémoire**
Denys Lelièvre

HISTOIRES DE MOTS

- 96 Enquête sur les moyens de pression (deuxième partie)**
Ludmila Bovet

LITTÉRATURE JEUNESSE

- 100 Avec le temps...**
Isabelle L'Italien-Savard

TIC

- 102 Le plagiat assisté par ordinateur**
Pascal Grégoire

ENTREVUE

- 104 Comment Josée Ouimet a écrit certains de ses livres**
Monique Noël-Gaudreault

FICHE DE LECTURE JEUNESSE

- 106 La dernière nuit de l'Empress of Ireland, de Josée Ouimet**
Maryse Lévesque



CHERS LECTEURS, NOTEZ QUE LA CHRONIQUE CINÉMA FAIT EXCEPTIONNELLEMENT RELÂCHE CE NUMÉRO-CI... POUR CAUSE D'ACCOUCHEMENT ! DURANT MON CONGÉ DE MATERNITÉ, JE CÈDE LA PLUME À UN NOUVEAU COLLABORATEUR, DAVID RANCOURT, TOUT AUSSI FÉRU DE CINÉMA QUE MOI. JE SOUHAITE VIVEMENT QUE VOUS AYEZ PLAISIR À DÉCOUVRIR CETTE NOUVELLE PLUME DÈS NOTRE NUMÉRO D'ÉTÉ ! CHANTALE GINGRAS