

Grille d'évaluation

Critères d'évaluation	Cotation
<p>Respect des règles grammaticales</p> <p>1) La structure du récit est adéquate.</p> <p>2) L'orthographe d'usage est adéquate.</p> <p>3) Les règles de conjugaison sont respectées.</p> <p>4) Les règles d'accord sont respectées.</p>	<p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p>
<p>Respect des consignes poétiques</p> <p>1) L'étudiant(e) a intégré à son texte au moins cinq mots inventés pertinents.</p> <p>2) L'étudiant a intégré à son texte au moins cinq mots-valises pertinents.</p> <p>3) L'étudiant a intégré à son texte au moins trois expressions réinventées.</p> <p>4) L'étudiant a intégré à son texte au moins trois tautogrammes.</p> <p>5) L'étudiant a intégré à son texte au moins dix cas de rimes.</p>	<p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p>
<p>Respect des consignes narratives</p> <p>1) Le récit est présenté sous la forme d'un extrait de conte.</p> <p>2) Le récit présente la rencontre entre Alexis le Trotteur et Babine.</p> <p>3) Le récit respecte une longueur minimale d'une page manuscrite.</p> <p>4) Les actions des personnages sont congruentes avec leur caractère.</p>	<p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p> <p>A B C D E</p>

Grille d'évaluation de la situation d'écriture

Total

A

L'élève dépasse les attentes.

(Règles grammaticales : 5 erreurs et moins)

B

L'élève répond de façon satisfaisante aux attentes.

(Règles grammaticales : entre 5 et 10 erreurs)

C

L'élève répond en partie aux attentes.

Règles grammaticales : entre 10 et 13 erreurs)

D

L'élève répond difficilement aux attentes.

(Règles grammaticales : entre 13 et 15 erreurs)

E

L'élève ne répond pas aux attentes.

(Règles grammaticales : plus de 15 erreurs)

Grille d'évaluation de la compétence transversale

L'élève est à l'écoute des nouvelles idées sur le langage qui lui sont proposées par son enseignant(e).	A	B	C	D	E
L'élève explore les différentes façons de faire pour la découverte du langage poétique qui lui sont proposées par son enseignant(e).	A	B	C	D	E
L'élève exploite ses propres ressources personnelles, c'est-à-dire qu'il participe activement au processus de création.	A	B	C	D	E
L'élève établit des liens originaux entre les différents jeux de langage explorés.	A	B	C	D	E

Grille d'autoévaluation de la compétence transversale

J'ai été à l'écoute des nouvelles idées sur le langage poétique qui m'ont été proposées par mon enseignant(e).	A	B	C	D	E
J'ai exploré à fond les différentes façons de faire pour la découverte du langage poétique que m'a proposées mon enseignant(e).	A	B	C	D	E
J'ai exploité mes ressources personnelles, c'est-à-dire que j'ai participé activement au processus de création durant toute la durée de la situation d'apprentissage et d'évaluation.	A	B	C	D	E
J'ai établi des liens originaux, à l'intérieur de ma production finale, entre les différents jeux de langage que j'ai explorés pendant la situation d'apprentissage et d'évaluation.	A	B	C	D	E